

**Wymagania edukacyjne z plastyki
dla klas IV – VI
Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Wojcieszycach
Danuta Krysińska**

OBJAŚNIENIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych, zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie i pomoc w przygotowywaniu dekoracji.

NA OCENĘ Z PLASTYKI WPLYWA:

- aktywne uczestniczenie w zajęciach
- systematyczne przygotowanie bieżących materiałów, przygotowanie do lekcji
- wysiłek ucznia, zaangażowanie, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy
- znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem
- tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów
- indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania
- przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych
- zgodność pracy z tematem lekcji
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi
- stosowanie niekonwencjonalnych
- twórczych rozwiązań
- oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu.

Składają się na nią:

- aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów,
- przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
- efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne,
- zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.

Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetki szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

KRYTERIA OCEN

Podstawowym kryterium jest:

- aktywność na lekcji, praca indywidualna w grupach
- zaangażowanie, wysiłek twórczy
- przygotowanie do zajęć, posiadanie materiałów plastycznych niezbędnych do działań twórczych, czyli wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu

Uczeń może zgłosić dwa nieprzygotowania w ciągu semestru. W przypadku choroby jest traktowany ulgowo i otrzymuje dodatkowy termin na uzupełnienie zadań.

Szczegółowe kryteria ocen:

Ocena celująca (6)

- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV, V, VI;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych;
- kompletnie, estetycznie wykonuje prace i ćwiczenia w określonym czasie lub przed jego upływem;
- w pełni przyswaja wiadomości objęte programem;
- poszerza wiedzę (inne źródła, poza podręcznikiem samodzielnie korzysta z nich);
- angażuje się w dyskusje, trafnie interpretuje oglądane obiekty plastyczne;
- uczestniczy w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią;
- ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych lub posiada inne porównywalne osiągnięcia;
- prawidłowo organizuje sobie pracę;
- wykorzystuje wiadomości i umiejętności w nietypowym zadaniu;
- wykonuje prace dodatkowe (np. przygotowanie elementów dekoracji okolicznościowych itp.);
- przejawia szczególne zainteresowanie przedmiotem, uczestniczy w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych (koło plastyczne), uczęszcza do galerii, muzeów itp.;
- samodzielnie i twórczo rozwija swoje zainteresowania poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów;
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszystkich działaniach plastycznych szkoły oraz poza nią;
- jest zawsze przygotowany do zajęć;
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu.

Ocenę bardzo dobrą (5)

- bierze aktywny udział w lekcjach i dyskusjach;
- jest zawsze przygotowany do zajęć (materiały, narzędzia, wiedza teoretyczna);
- starannie wykonuje prace i ćwiczenia plastyczne w określonym czasie;
- korzysta z przekazów medialnych oraz wykorzystuje zawarte w nich informacje w swojej działalności twórczej;
- potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości;
- operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną;

- wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem;
- tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża;
- realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne;
- bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie;
- posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego;
- w pełni przyswoił wiadomości objęte programem;
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu.

Ocena dobra (4)

- dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI;
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce;
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany;
- przyswoił wiedzę objętą programem na poziomie wiadomości i umiejętności w zadaniach typowych;
- starannie wykonuje ćwiczenia objęte programem; - wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym;
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- zachowuje koncentrację podczas lekcji;
- organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia;
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą;
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.

Ocenę dostateczną (3)

- wykazuje podstawową wiedzę i umiejętności w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI;
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany;
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem;
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen;
- ma trudności w określeniu szczegółów dotyczących wykonania ćwiczenia;
- ma trudności z zastosowaniem i wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy ćwiczenia;
- bez zachęty nauczyciela nie włącza się do dyskusji.

Ocenę dopuszczającą (2)

- minimalnie opanował wiedzę i umiejętności w zakresie programu nauczania plastyki na poziomie kl. IV, V, VI;
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace;
- objawia lekceważący stosunek do przedmiotu;
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen;

- ma spore luki w wiadomościach (minimum programowe);
- bardzo niestarannie wykonuje ćwiczenia.

Ocenę niedostateczną (1)

- nie opanował wiedzy i umiejętności w zakresie programu nauczania plastyki na poziomie kl. IV, V, VI;
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć;
- nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie;
- ma trudne do uzupełnienia luki w wiadomościach objętych programem;
- brakuje mu chęci do pracy i zaangażowania mimo zachęty nauczyciela;
- bardzo nieestetycznie wykonuje ćwiczenia objęte programem nawet po otrzymaniu odpowiednich materiałów od nauczyciela.

SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA

1. Zasady poprawiania ocen:

- uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela - ocena poprawiona jest wpisana do dziennika
- uczeń poprawia ocenę na lekcji plastyki

2. Przygotowania do zajęć:

- w ciągu semestru uczeń ma prawo zgłosić 2 nieprzygotowania do zajęć (brak materiałów)
- przygotowanie jest sprawdzane na początku każdej lekcji,
- po dłuższej nieobecności uczeń po uzgodnieniu z nauczycielem ma dodatkowy termin na nadrobienie zaległości.

3. Zadania dodatkowe:

- do zadań dodatkowych zalicza się wykonanie gazetki tematycznej, czy prac plastycznych na lekcję, czy innej pracy plastycznej uzgodnionej z nauczycielem,
- udział w konkursach szkolnych i poza szkolnych,
- działania na rzecz szkoły,
- zwiedzanie galerii sztuki, muzeów,
- udział w warsztatach plastycznych, czy dodatkowych zajęciach artystycznych,
- prace pisemne tematyczne – prezentacje multimedialne

4. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi:

- uwzględnianie trudności ucznia,
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie,
- pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia, zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, niż estetykę wykonania pracy plastycznej,
- ocenianie przede wszystkim zaangażowania, wysiłku włożonego w pracę do przedmiotu.